

CC. DIPUTADOS DE LA MESA DIRECTIVA
DEL H. CONGRESO DEL ESTADO DE PUEBLA.
PRESENTE.

El de la voz **Diputado Benedicto Cortés Díaz**, con fundamento en lo dispuesto por los artículos 57 fracción I y 63 fracción II de la Constitución Política del Estado Libre y Soberano de Puebla, 44 fracción II de la Ley Orgánica del Poder Legislativo del Estado de Puebla, fracción VI y 146 del Reglamento Interior del H. Congreso del Estado, someto a consideración de este H. Cuerpo Colegiado el siguiente punto de acuerdo:

CONSIDERANDOS

El 5 de agosto de 1915, nace el fundador del trío “Los Panchos” en Teziutlán, Puebla.; Alfredo Bojalil Gil, mejor conocido como “El Güero Gil”. Entre 1931 y 1933, se integró con sus hermanos y primos a “El Charro Gil y sus Caporales” y a “Los Hermanos Martínez Gil”.

De 1937 a 1945, radicó en New York, EU

En 1942, compone su primera obra: “Un siglo de Ausencia” (le agradaba de manera especial, “Mi Último Fracaso”). En New York, el 14 de Mayo de 1944, integra “ El Trío Los Panchos”, inventa el requinto y crea la tercera voz para los tríos (afirmaban, Chucho y Él, que se inspiraron en Pancho Villa, Pancho Madero, Pancho Pistolas y otros Panchos, para ponerle así a su trío).

En 1948, regresan a México, y debutan en el centro nocturno “El Patio” donde son presentados por Joaquín Pardavé (quien también vivió en Teziutlán, Pue.).

En 1970, con el uso de las nuevas tecnologías, acoplan voces, guitarras y armonías de “Los Panchos” con la música de mariachi y la gran voz de Javier Solís (se llamó al acetato: “Dos Ídolos cantando juntos”).

El “Güero Gil” y “Los Panchos”, con casi 49 años de carrera nos dejaron su legado con más de mil cien canciones interpretadas; con también más de 200 composiciones, entre Alfredo y Chucho, interviniendo en cerca de cincuenta películas y promoviendo y utilizando a 7 primeras voces durante la existencia y desarrollo de su grupo.

Ha sido el trío del bolero y de la música romántica que más los ha difundido, promovido y consolidado, a nivel local, regional, nacional e internacional.

El “Güero Gil”, fallece el 10 de Octubre de 1999 en la Ciudad de México, a los 84 años de edad.

El Dr. Victor Manuel Bacre Parra, fundador y director del periódico “ El Pueblo” del municipio de Teziutlán, Pue; primer corresponsal del periódico “La Jornada” en Puebla; colaborador del periódico “El día”; colaborador especial de “Proceso”; director del semanario de análisis de Información, “Conzome”, DDF-México; Editorialista invitado del periódico “El Norte” de Monterrey, N.L; actualmente, articulista en el diario “Milenio-Puebla” con la columna semanal “De neblinas y Don Goyo”.

Coautor y coordinador nacional del premio nacional a la trayectoria periodística “Manuel Buendía”, de las universidades,

por 10 años. Autor de “La Jornada de la Comunicación”, universidades y el diario “La Jornada”.

Quien ha seguido la trayectoria de Alfredo Bojalil Gil, “El Güero Gil” y quien ha escrito redactando parte de su vida en él libro “Sin Ti” ¿Hacia una cultura regional?; hacia este poblano, quien puso la mayoría de su vida interpretando películas, componiendo melodías entre otros.

Por lo anterior mente expuesto solicito lo siguiente:

PUNTO DE ACUERDO

PRIMERO.- Otorgar en Ceremonia Solemne un reconocimiento postmórtem al C. Alfredo Bojalil Gil, “El Güero Gil” por su trayectoria en el ambiente cultural y artístico.

SEGUNDO.- Que este Honorable Congreso promueva la edición de este libro titulado “Sin Ti” ¿Hacia una cultura regional?.

ATENTAMENTE

Dip. Benedicto Cortés Díaz

Puebla de Zaragoza a 30 de julio del 2013